

25/2/2009  TEATRO | ESTRENO

El hechizo de 'La Bella y la Bestia' llega a Barcelona

- La adaptación de la película de Disney recala en el BTM tras su éxito en Madrid



IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

El género musical sigue queriendo llevar la batuta en la cartelera barcelonesa. Avalado por su éxito en Madrid, donde hechizó a millón y medio de espectadores, *La Bella y la Bestia* llega mañana al Barcelona Teatre Musical (BTM) con la intención de "emocionar" a grandes y pequeños, según declaró ayer el director del espectáculo, Glenn Casale. Y es que, a su juicio, bajo el fantástico envoltorio de esta producción de Stage Entertainment (la misma de la triunfal *Mamma mia!*), con un presupuesto de casi seis millones de euros, late un "contenido adulto; una historia de amor y también una reflexión sobre la vida y la muerte".

El mensaje de la obra ya es conocido: la belleza está en el interior, y Casale optó por acercarse a la novela original del francés Jeanne Marie Leprince para dar una mayor dimensión humana a los personajes. Ayer recordó que cuando Disney le encargó adaptar la película (la primera de animación que optó al Oscar), leyó la novela y constató que "no era una historia para críos sino para adultos". Y decidió abordar el musical desde esa perspectiva de "madurez para darle realismo y emoción".

ELENCO CATALÁN El director ha introducido algunas modificaciones en la versión de Barcelona --"cosas que no me gustaban", en la que repiten solo seis de los 35 intérpretes del reparto de la capital. Entre ellos, David Ordinas (la Bestia), María Adamuz (la Bella), que fue Sandy en la primera temporada de *Grease*, y Pablo Puyol (el engreído Gastón que pretende a La Bella), conocido por la serie *Un paso adelante*.

Entre las incorporaciones catalanas destaca Mercè Martínez (señora Potts), muy elogiada por Casale y encantada con su "bondadoso" papel de tetera: "Lo mejor del teatro es cambiar de registro; esto es un caramelo para mí". También actúa Sergi Albert, *tránsfuga* de *Spamalot*, donde ondeaba su melena rubia de Sir Galahad, y que ahora alternará los personajes de la Bestia, Gastón y Lumière, según las funciones. "Era un aliciente --aduce-- poder hacer los tres principales roles. El director nos da libertad para enfocarlos según nuestra personalidad".

Al estreno asistirá el compositor Alan Menken, galardonado con ocho Oscar por sus trabajos para Disney, entre ellos dos por *La Bella y la Bestia* (partitura y canción).