

lasprovincias.es

SERGI ALBERT ACTOR

El cantante que encarna al rey le define como un personaje al que su fe le impulsa a seguir conquistando territorios“Jaime I no duda,pero teme por su hijo”

R. M./ VALENCIA - Jueves, 22 de junio de 2006

Los abuelos de Sergi Albert son de Aldaia, pero él nació en Barcelona. Es un actor que canta muy bien y un cantante que interpreta con solvencia. Intervino en los montajes de *Mar i Cel* y *Poe*, ambos de Dagoll Dagom. En *Balansiyyá* encarna con real altiveza al rey Jaime I.

-¿Satisfecho con el resultado de ‘Balansiyyá’?

-Sí, porque es un musical historicista de producción propia realizado con ambición y basado en nuestra cultura, lo que es mucho mejor que recurrir a un espectáculo de franquicia, dicho con todo respeto.

-¿Tiene nivel internacional el espectáculo?

-Tiene un alto nivel, sin duda.

-En su evocación de Jaime I he creído ver un enfoque similar al de Jesús en ‘Jesucristo Superstar’: soledad ante el peso de su destino.

-Esa es la idea principal del personaje. El rey Jaime I fue educado por los Templarios y tuvo una infancia dura, sus sentimientos están contraídos y siente cierto temor ante su destino, que le obliga a conquistar y conquistar.

-¿El rey Jaime I duda?

-No duda en su afán por conquistar, pero teme por su hijo Alfonso.

-¿Teme por su fe?

-No, su gran fe es la que le impulsa a seguir conquistando territorios. Pero en su fuero interno debía estar cansado de tantas guerras.

-Su espada es también una cruz.

-Una idea visual. Es la contradicción: guerrear por la paz.

-¿Amaba?

-Creo que Jaime I no conoce el amor. Sentimentalmente es frío.

-¿La música es pegadiza, como ocurre con los grandes musicales de Broadway?

-La música es muy buena y está magníficamente interpretada por la banda Primitiva de Llíria.



Sergi Albert, con corona, espada y su pelo largo natural, encarna en ‘Balansiyyá’ al rey Jaime I.