

27/02/2009

El musical 'La Bella y la Bestia' arriba a Barcelona

S'estrena avui al Barcelona Teatre Musical

JOSE SOLER

La febre pels musicals no s'atura als teatres catalans. Després que la passada tardor es van estrenar mitja dotzena de produccions musicals, només *Spamalot* aguanta en cartellera, però els amants dels musicals poden estar tranquils perquè arriben reforços. El Barcelona Teatre Musical (BTM) estrena avui un dels clàssics contemporanis del gènere, *La Bella y la bestia*, una superproducció que ha fet molt bona caixa allà per on ha passat i que es va estar 27 mesos en la cartellera madrilenya, inaugurant una època de musicals que ara sembla revifar a Barcelona. La història, de sobres coneguda pel film animat que va llençar Disney als 90, ens narra la història d'un príncep encisat i convertit en Bèstia que ha de trobar una donzella si vol recuperar el seu aspecte original, entre els dos sorgirà una tendra història d'amor. En el rerefons d'aquesta història hi ha el missatge universal que la bellesa és a l'interior. La producció compta amb música d'Alan Menken (autor d'èxits com *La Sirenita*, *Aladdin* o *Pocahontas*) i no té data de sortida.

La història de *La Bella y la Bestia* arriba al BTM de Barcelona després d'haver aconseguit un èxit aclaparador per mig món amb un aval de 30 milions d'espectadors, a 116 ciutats de 14 països diferents. Estrenat l'any 1999, en el seu moment va ser l'espectacle que va batre el rècord de permanència a Espanya, amb 27 mesos en cartell. Potser no aconsegueixi el mateix èxit a Barcelona o potser sí però el fet que és la història d'amor entre la Bella i la Bèstia sempre és garantia d'èxit.

El musical arriba com una gran producció de Stage Entertainment, l'empresa que ha portat *Cabaret* o *Mamma mia*, entre d'altres, i s'estrena sense data de sortida i amb voluntat de permanència en una ciutat que viu la febre dels musicals. Per a l'estrena barcelonina es va fer un càsting en el qual van participar 1.500 persones i que ha donat com a resultat un repartiment encapçalat per Sergi Albert (*Spamalot*), David Ordinas (*Cabaret*, *Cats*), Maria Adamuz (*Grease*) i el televisiu Pablo Puyol (*Un paso adelante*).

L'espectacle dura dues hores i mitja i es pot veure de dimarts a dijous a les 20.30h, divendres i dissabte a les 22h i el diumenge a les 18h. El preu de les entrades es troba entre els 24,9 i els 64,9 euros.