

ESPECIAL MONOGRÁFICO

“La Bella y la Bestia” vuelve a Barcelona

La historia que Disney convirtió en película de dibujos animados repite en la cartelera tras el éxito de la temporada pasada

Barcelona



“La Bella y La Bestia” protagonizará el próximo 31 de octubre una de las reñtres más esperadas de la temporada teatral de la Ciudad Condal, para seguir llenando de magia la montaña de Montjuïc. El musical vuelve a la escena barcelonesa tras el periodo estival gracias al

Regreso.

Vuelve a los escenarios tras el descanso estival.

éxito de público obtenido en la primera temporada, con más de 150 funciones y 120.000 espectadores.

La Bella Julia Möller vuelve a su ciudad para interpretar nuevamente el papel protagonista. Sergi Albert se pone en el papel de Gastón, el guapo del pueblo y el mallorquín David Ordinas, en el papel de Bestia, seguirán haciendo las delicias de los miles de espectadores igual que la temporada anterior. A este increíble reparto se suma un grupo de veinte bailarines y cantantes quienes, junto a una orquesta de catorce músicos que actúan en riguroso directo en cada función, transmiten la emoción de la historia de amor más maravillosa jamás contada en las salas teatrales.

Música premiada

La música está compuesta por Alan Menken, ganador de ocho Oscars de la Academia de Hollywood, las letras son de Howard Ashman y Tim Rice, mientras que el libreto, basado en la película ganadora de dos Oscars de

la Academia de Hollywood pertenece a Linda Wolvertoon.

Millones de espectadores

Esta impresionante producción ha emocionado a más de 30 millones de espectadores en todo el mundo, con impresionantes números musicales, juegos asombrosos, vestuarios únicos y efectos especiales nunca antes vistos en ninguna producción teatral.

La Bella y La Bestia se despidió de Broadway en julio del 2007 tras obtener el récord de permanencia con sus 14 años en cartel en Nueva York.

El apunte

El musical de Broadway

La maravillosa historia de amor de La Bella y La Bestia sigue enamorando a millones de espectadores de países tan distintos como Argentina, Australia, Austria, Brasil, Holanda, Alemania, Canadá, China, Irlanda, Japón, México, Corea del Sur, España y el Reino Unido. Un total de 14 países y 116 ciudades, batiendo récords de taquilla y público.



Un momento de la obra “De la Bella y la Bestia”.

Los protagonistas

Julia Möller



Sergi Albert



“Después de haber tenido la oportunidad de hacer trabajos muy distintos a éste, tengo muchísima ilusión por volver a subirme al escenario, dejarme envolver por esta música que tanto me inspira y sumergirme en un cuento de hadas. Siempre me sorprende este personaje y estoy ansioso por ver qué me deparará esta vez. Me emociona volver a trabajar con mis antiguos compañeros y me muero de ganas por conocer al resto de la compañía.”

“Represento a Gastón, el guapo del pueblo. Un egoísta, presumido, vanidoso y egocéntrico que solo ve a Bella como un trofeo. Siempre había soñado con un personaje así, tiene las dos vertientes más potenciadas que un actor desea interpretar (el bien y el mal). Gastón empieza siendo un machista ridículo para acabar siendo el malo de la historia, cegado únicamente en matar a la Bestia para obtener el amor de Bella.”

